

FOH

- Mischpult: Mackie 1604 – VLZ Pro
- EFX: T.C. Electronic M300
- Dynamik: ARX Quadcomp
- Filter Monitor: Sabine Graphi-Q

PA (Public Adress)

- Verstärker: 1x DB Technologies HPA 1400 für Tops
1x DB Technologies HPA 2800 für Subs
- Filter im Technikraum: Klark DN 360
- Frequenzweiche: DBX 223 xs
- Limiter/Compressor: Behringer Composer MDX 2100
- Lautsprecher : 2x Tops ST- Audio MC-12
2x Subs ST- Audio MF-118



MONITORING

- 2x HK F.A.S.T Aktive Monitore
- Optional: HK L.U.C.A.S System (2x Tops & 1x Sub)

MIKROPHONE

- 5x Shure SM58
- 4x Shure SM57
- 1x Shure Beta 52A
- 2x AKG C430

DIRECT INJECTION

- 1x Millenium DI33 Active
- 1x Behringer Ultra-DI DI20

STATIVE

- 5x Gross
- 1x Klein
- 1x Kamerastativ (Hama)

DJ EQUIPEMENT

- 1x DDJ-SX Serato DJ-Mischpult
- 1x Max Book mit Serato
- 2x Pioneer MK5 Plattenspieler
- 1x Doppel CD-Player
- 1x Behringer DK626 DJ-Mischpult



KABEL

- Multicore Kabel 16/4 30m fix Installiert
- Diverse Audio Kabel (XLR, Jack, Chinc)
- Diverse Verlängerungskabel und Steckerleisten

LICHT

- 8x Par 56
- 8x Par 56 LED RGB
- 6x Par 36 Pin-Spot 4-Bar Stangen
- 2x SCENA 650/1000 Fresnel
- 5x Botex Super Strobe & 4 Chanel Strobe Controller
- 1x Spiegelkugel + 2x Pin-Spots
- 2x Mojo Scan MJC – 2x
- 1x Martin T-Rex
- 1x Spectronic
- Dimmer: 2x DPX – 620 III Digital Dimmer Pack
- Lichtsteuerung: Botex SDC – 16



VIDEO

- 1x OPToma DLP 16:10 HDMI
- 1x Sony VPL-ES1
- Elektrische Leinwand 4:3 280cm x 210cm
- Diverse VGA-, HDMI-Kabel und Adapter
- Camcorder: JVC GZ-MG505E
- Fotocamera mit Videofunktion: Canon G15

BÜHNE

- 13 Büttec Elemente (2x1m)
- 52x 60cm Füsse
- 52x 20cm Füsse
- 8x 80cm Füsse

